

Tromba I

DER MESSIAS

MESSIAH

Erster Teil
Part the First

Sinfony *tacet*

[1] Accompagnato — [12] Chorus *tacet*

[13] Pifa *tacet*

G. Fr. Händel
(1685 - 1759)

[14] Recitativo Accompagnato Recitativo Accompagnato

die lob-ten Gott und spra-chen:
prais-ing God, and say-ing:

[15] Chorus

Allegro

in C

da lontano ed un poco *p*

[11] VI. I

[13] VI. II

[15] VI. I

[17] VI. I

[19] VI. I

[21] VI. I

[23] VI. I

[25] VI. I

[27] VI. I

[29] VI. I

[31] VI. I

[33] VI. I

[35] VI. I

[37] VI. I

[39] VI. I

[41] VI. I

[43] VI. I

[45] VI. I

[47] VI. I

[49] VI. I

[51] VI. I

[53] VI. I

[55] VI. I

[57] VI. I

[59] VI. I

[61] VI. I

[63] VI. I

[65] VI. I

[67] VI. I

[69] VI. I

[71] VI. I

[73] VI. I

[75] VI. I

[77] VI. I

[79] VI. I

[81] VI. I

[83] VI. I

[85] VI. I

[87] VI. I

[89] VI. I

[91] VI. I

[93] VI. I

[95] VI. I

[97] VI. I

[99] VI. I

[101] VI. I

[103] VI. I

[105] VI. I

[107] VI. I

[109] VI. I

[111] VI. I

[113] VI. I

[115] VI. I

[117] VI. I

[119] VI. I

[121] VI. I

[123] VI. I

[125] VI. I

[127] VI. I

[129] VI. I

[131] VI. I

[133] VI. I

[135] VI. I

[137] VI. I

[139] VI. I

[141] VI. I

[143] VI. I

[145] VI. I

[147] VI. I

[149] VI. I

[151] VI. I

[153] VI. I

[155] VI. I

[157] VI. I

[159] VI. I

[161] VI. I

[163] VI. I

[165] VI. I

[167] VI. I

[169] VI. I

[171] VI. I

[173] VI. I

[175] VI. I

[177] VI. I

[179] VI. I

[181] VI. I

[183] VI. I

[185] VI. I

[187] VI. I

[189] VI. I

[191] VI. I

[193] VI. I

[195] VI. I

[197] VI. I

[199] VI. I

[201] VI. I

[203] VI. I

[205] VI. I

[207] VI. I

[209] VI. I

[211] VI. I

[213] VI. I

[215] VI. I

[217] VI. I

[219] VI. I

[221] VI. I

[223] VI. I

[225] VI. I

[227] VI. I

[229] VI. I

[231] VI. I

[233] VI. I

[235] VI. I

[237] VI. I

[239] VI. I

[241] VI. I

[243] VI. I

[245] VI. I

[247] VI. I

[249] VI. I

[251] VI. I

[253] VI. I

[255] VI. I

[257] VI. I

[259] VI. I

[261] VI. I

[263] VI. I

[265] VI. I

[267] VI. I

[269] VI. I

[271] VI. I

[273] VI. I

[275] VI. I

[277] VI. I

[279] VI. I

[281] VI. I

[283] VI. I

[285] VI. I

[287] VI. I

[289] VI. I

[291] VI. I

[293] VI. I

[295] VI. I

[297] VI. I

[299] VI. I

[301] VI. I

[303] VI. I

[305] VI. I

[307] VI. I

[309] VI. I

[311] VI. I

[313] VI. I

[315] VI. I

[317] VI. I

[319] VI. I

[321] VI. I

[323] VI. I

[325] VI. I

[327] VI. I

[329] VI. I

[331] VI. I

[333] VI. I

[335] VI. I

[337] VI. I

[339] VI. I

[341] VI. I

[343] VI. I

[345] VI. I

[347] VI. I

[349] VI. I

[351] VI. I

[353] VI. I

[355] VI. I

[357] VI. I

[359] VI. I

[361] VI. I

[363] VI. I

[365] VI. I

[367] VI. I

[369] VI. I

[371] VI. I

[373] VI. I

[375] VI. I

[377] VI. I

[379] VI. I

[381] VI. I

[383] VI. I

[385] VI. I

[387] VI. I

[389] VI. I

[391] VI. I

[393] VI. I

[395] VI. I

[397] VI. I

[399] VI. I

[401] VI. I

[403] VI. I

[405] VI. I

[407] VI. I

[409] VI. I

[411] VI. I

[413] VI. I

[415] VI. I

[417] VI. I

[419] VI. I

[421] VI. I

[423] VI. I

[425] VI. I

[427] VI. I

[429] VI. I

[431] VI. I

[433] VI. I

[435] VI. I

[437] VI. I

[439] VI. I

[441] VI. I

[443] VI. I

[445] VI. I

[447] VI. I

[449] VI. I

[451] VI. I

[453] VI. I

[455] VI. I

[457] VI. I

[459] VI. I

[461] VI. I

[463] VI. I

[465] VI. I

[467] VI. I

[469] VI. I

[471] VI. I

[473] VI. I

[475] VI. I

[477] VI. I

[479] VI. I

[481] VI. I

[483] VI. I

[485] VI. I

[487] VI. I

[489] VI. I

[491] VI. I

[493] VI. I

[495] VI. I

[497] VI. I

[499] VI. I

[501] VI. I

[503] VI. I

[505] VI. I

[507] VI. I

[509] VI. I

[511] VI. I

[513] VI. I

[515] VI. I

[517] VI. I

[519] VI. I

[521] VI. I

[523] VI. I

[525] VI. I

[527] VI. I

[529] VI. I

[531] VI. I

[533] VI. I

[535] VI. I

[537] VI. I

[539] VI. I

[541] VI. I

[543] VI. I

[545] VI. I

[547] VI. I

[549] VI. I

[551] VI. I

[553] VI. I

[555] VI. I

[557] VI. I

[559] VI. I

[561] VI. I

[563] VI. I

[565] VI. I

[567] VI. I

[569] VI. I

[571] VI. I

[573] VI. I

[575] VI. I

[577] VI. I

[579] VI. I

[581] VI. I

[583] VI. I

[585] VI. I

[587] VI. I

[589] VI. I

[591] VI. I

[593] VI. I

[595] VI. I

[597] VI. I

[599] VI. I

[601] VI. I

[603] VI. I

[605] VI. I

[607] VI. I

[609] VI. I

[611] VI. I

[613] VI. I

[615] VI. I

[617] VI. I

[619] VI. I

[621] VI. I

[623] VI. I

[625] VI. I

[627] VI. I

[629] VI. I

[631] VI. I

[633] VI. I

[635] VI. I

[637] VI. I

[639] VI. I

[641] VI. I

[643] VI. I

[645] VI. I

[647] VI. I

[649] VI. I

[651] VI. I

[653] VI. I

[655] VI. I

[657] VI. I

[659] VI. I

[661] VI. I

[663] VI. I

[665] VI. I

[667] VI. I

[669] VI. I

[671] VI. I

[673] VI. I

[675] VI. I

[677] VI. I

[679] VI. I

[681] VI. I

[683] VI. I

[685] VI. I

[687] VI. I

[689] VI. I

[691] VI. I

[693] VI. I

[695] VI. I

[697] VI. I

[699] VI. I

[701] VI. I

[703] VI. I

[705] VI. I

[707] VI. I

[709] VI. I

[711] VI. I

[713] VI. I

[715] VI. I

[717] VI. I

[719] VI. I

[721] VI. I

[723] VI. I

[725] VI. I

[727] VI. I

[729] VI. I

[731] VI. I

[733] VI. I

[735] VI. I

[737] VI. I

[739] VI. I

[741] VI. I

[743] VI. I

[745] VI. I

[747] VI. I

[749] VI. I

[751] VI. I

[753] VI. I

[755] VI. I

[757] VI. I

[759] VI. I

[761] VI. I

[763] VI. I

[765] VI. I

[767] VI. I

[769] VI. I

[771] VI. I

[773] VI. I

[775] VI. I

[777] VI. I

[779] VI. I

[781] VI. I

[783] VI. I

[785] VI. I

[787] VI. I

[789] VI. I

[791] VI. I

[793] VI. I

[795] VI. I

[797] VI. I

[799] VI. I

[801] VI. I

[803] VI. I

[805] VI. I

[807] VI. I

[809] VI. I

[811] VI. I

[813] VI. I

[815] VI. I

[817] VI. I

[819] VI. I

[821] VI. I

[823] VI. I

[825] VI. I

[827] VI. I

[829] VI. I

[831] VI. I

[833] VI. I

[835] VI. I

[837] VI. I

[839] VI. I

[841] VI. I

[843] VI. I

[845] VI. I

[847] VI. I

[849] VI. I

[851] VI. I

[853] VI. I

[855] VI. I

[857] VI. I

[859] VI. I

[861] VI. I

[863] VI. I

[865] VI. I

[867] VI. I

[869] VI. I

[871] VI. I

[873] VI. I

[875] VI. I

[877] VI. I

[879] VI. I

[881] VI. I

[883] VI. I

[885] VI. I

[887] VI. I

[889] VI. I

[891] VI. I

[893] VI. I

[895] VI. I

[897] VI. I

[899] VI. I

[901] VI. I

[903] VI. I

[905] VI. I

[907] VI. I

[909] VI. I

[911] VI. I

[913] VI. I

[915] VI. I

[917] VI. I

[919] VI. I

[921] VI. I

[923] VI. I

[925] VI. I

[927] VI. I

[929] VI. I

[931] VI. I

[933] VI. I

[935] VI. I

[937] VI. I

[939] VI. I

[941] VI. I

[943] VI. I

[945] VI. I

[947] VI. I

[949] VI. I

[951] VI. I

[953] VI. I

[955] VI. I

[957] VI. I

[959] VI. I

[961] VI. I

[963] VI. I

[965] VI. I

[967] VI. I

[969] VI. I

[971] VI. I

[973] VI. I

[975] VI. I

[977] VI. I

[979] VI. I

[981] VI. I

[983] VI. I

[985] VI. I

[987] VI. I

[989] VI. I

[991] VI. I

[993] VI. I

[995] VI. I

[997] VI. I

[999] VI. I

[16] Aria — [19] Chorus *tacet*

Zweiter Teil
Part the Second

[41] Aria — [40] Recitativo *tacet*

[41] Aria

Andante

61

Ten.

9

wie des Tö - - - pfers Ge - fä - Be.
like a pot - - - ter's ves - sel.

[41a] Recitativo *tacet*

Tromba I

[42] Chorus

Allegro 11 *vi.I*

in C

19

26

Solo

33

3

8

51

58

69

81

88

Dritter Teil

Part the Third

[43] Aria *tacet*[44] Chorus *tacet*

[45] Accompagnato

6

Basso

7

1

[46] Aria

Pomposo, ma non allegro

in C

9

beim Schall der Po-sau-ne.
at the last trumpet.

tr

Tromba I

[19]

[28]

[39]

[52]

[68]

[78]

[88]

[99]

[107]

[118]

[130]

[151]

[151]

Basso

sie schallt die Po - saun,
the trum-pet shall sound,

(wan)-delt wir werden ver-
(chang'd) and we shall be

Ritardio

Tempo I

Fine

zur Un - sterb - lich - keit.
im-mor-tal - i - ty.

da capo
al Fine

Tromba I

[50] Aria

Larghetto 157

Adagio

Sopr.

Tempo I 16

bei dem er uns Gna - de er - wirkt.
who maketh in - ter - ces - sion for us.

[51] Chorus

Largo

Andante

Gott durch dein Blut,
God by His blood,

si - tzet auf seinem Thron und al - so dem Lamm,
sit - teth up - on the throne, and un - to the lamb,

wall, und Ehr, und Macht und Lob, und Preis gebühret ihm,
ho - nour, glory and pow'r be un - to Him, be un - to Him,

wall, und Ehr, und Macht und Lob, und Preis gebühret ihm,
ho - nour, glory and pow'r be un - to Him, be un - to Him,

wall, und Ehr, und Macht und Lob, und Preis gebühret ihm,
ho - nour, glory and pow'r be un - to Him, be un - to Him,

wall, und Ehr, und Macht und Lob, und Preis gebühret ihm,
ho - nour, glory and pow'r be un - to Him, be un - to Him,

wall, und Ehr, und Macht und Lob, und Preis gebühret ihm,
ho - nour, glory and pow'r be un - to Him, be un - to Him,

attacca

[52] Chorus

Allegro moderato

28

men, A - -

men, A - -

men, A - -

men, A - -

Adagio

Tromba II

DER MESSIAS

MESSIAH

Erster Teil
Part the First

Sinfony *tacet*

[1] Accompagnato — [12] Chorus *tacet*

[13] Pifa *tacet*

G. Fr. Händel
(1685 - 1759)

[14] Recitativo Accompagnato Recitativo Accompagnato

die lob-ten Gott und sprachen:
praising God, and say-ing:

[15] Chorus

Allegro
da lontano ed un poco *p*

Ma.
da lontano ed un poco *p*

[16] Aria — [19] Chorus *tacet*

Tromba II

Zweiter Teil
Part the Second[20] Chorus — [40] Recitativo *tacet*

[41] Aria

Andante 61 *Ten.* 9

wie des Tö - - - pfers Ge - fä - Be.
like a pe - - - ter's res - sal.

[41a] Recitativo *tacet*

[42] Chorus

Allegro 11 *Tr. I*

in C

17 2 25 3 33 3 8 51 57 6 6 76 83 89

Tromba II
Dritter Teil
Part the Third

[43] Aria — [49] Chorus *tacet*

[50] Aria

Larghetto 157 *Adagio* *Sopr.* *Tempo I* 16

bei dem er uns Ona - da er - wirkt.
who maketh in - ter - ces - sion for us.

[51] Chorus

Largo *Andante*

in C

9 *Largo* 6 *Sopr.* *Andante*

21 *Larghetto* 14 *Sopr.* 12

52 *Sopr.* - de

57

Gott durch sein Blut,
God by His blood,

si - tzet auf seinem Thron, und al - so dem Lamm,
sit - teth up - on the throne, and un - to the Lamb,

walt, und Ehr, und Macht und Lob, und Preis ge - büh - ret ihm,
hon - our, glory and pow'r be un - to Him, be un - to Him,

64 *Adagio* *attacca*

[52] Chorus

Allegro moderato 28 *n.1* 1 2

in C

38 1 2 26 *Sopr.*

73

81 *Adagio*

